

## **МЕМОРИЈА И ЕКОКОСМОС**

**Главен истражувач: Катерина Петровска –Кузманова, научен советник**

Во проектот „Меморија и екокосмос“ учесниците низ своите активности ќе го истражуваат клучното прашање што се однесува на современитетот, а е фокусирано на животот на човекот во својата природна околина и неговиот однос кон биолошкиот диверзитет. Во рамките на истражувањето ќе биде разгледано прашањето за начинот на кој човекот го осмислува животот и ја воспоставува врската со опкружувањето. Во рамките на проектот пат на теренски и научни истражувања на областа од народната култура кои ги вклучуваат областите како што се етноботаника, биосфера, културна анималистика како домени кои се однесуваат на воспоставување на хармонијата помеѓу човекот и неговата природна околина, се истражуваат релациите меѓу човекот и екокосмосот. Двата концепти – на народната мудрост и на хронотопот во рамките на проектот треба да бидат подетално и подлабоко да бидат истражени бидејќи се актуелни во светски рамки, а македонската фолклористика треба да покаже дека поседува илустративен материјал кој би можел да се пласира и на светската фолклорна и книжевна сцена и тоа токму низ призма на овие два концепти. Еден од начините на истражување ќе биде и длабинската екологија, која претставува облик на радикална еколошка критика насочена кон техничката цивилизација со тоа што се искритикуваат нејзините темелни вредности, почнувајќи од технолатријата (религиозно обожавање на техниката), антропоцентризмот (убедување дека само луѓето имаат вредност, односно се во својство на свесни субјекти, а се друго во својство на објекти кои му се потчинети на човекот), линеарниот прогресивизам (убедување во постоењето на историско – социалниот напредок) и др. Во рамките на предложените теми од проектот ќе се дискутираат основните принципи на екопоетиката, екопсихологијата, екофеноменологијата (екомеланхолија и сл.), екокритиката, во корелација или надминување на одредени трансхуманистички ориентирани студии (од типот на некои химерички утописки, трансгенетски поимања на човечноста). Концептот на проектот опфаќа повеќе различни сфери на биодиверзитетот, а секој истражувач учесник се осврнува на одреден сегмент, како дел од меморијата и екокосмосот. Учесниците во проектот „Меморија и екокосмос“ со примената на мултидисциплинарен пристап кон проблематиката ќе се обидат да дојдат до соодветни одговори на поставените прашања со кои се отвора простор за онтолошки пресврт во фолклористиката при истражувањето на односот човек природа. Целта на овој дел од проектот е да покаже дека применетиот фолклор има свој придонес кон подобрување на квалитетот на животот преку идентификација и конзервација на фолклорните добра кои во преден план го стават односот помеѓу човекот и природата односно природата и културата. Истражувањата конципирани на овој начин ќе претставуваат основа на едно фундаментално, за прв пат иницирано истражување во доменот на македонската фолклористика.